

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1	4.2.1	Porträts	70
1 Einleitung	3	4.2.2	Kinderbilder	72
2 Kamera und Zubehör	5	4.2.3	Gruppenfotos	73
2.1 Digitalkameras	6	4.3	Tierfotografie	75
2.2 Kameratechnik	8	4.4	Landschaftsaufnahmen	77
2.2.1 Bildsensor	8	4.5	Sportaufnahmen	79
2.2.2 Optik – Objektive	10	4.6	Architekturaufnahmen	80
2.2.3 Sucher	14	4.7	Licht, Schatten, Spiegelung	82
2.2.4 Kameraprogramme	15	4.8	Nachtaufnahmen	84
2.2.5 Speichermedien in den Kameras	17	4.9	Blitzen	85
2.3 Zubehör	22	4.10	Nahaufnahmen – Makroaufnahmen	88
2.3.1 Fototasche	22	4.11	Panoramaaufnahmen	89
2.3.2 Saft des Lebens – Akkus	22	4.12	Tabletop-Fotografie	94
2.3.3 Ladegeräte	24	4.13	Studio-Hintergründe	97
2.3.4 Stative	24	4.14	Vorlagenreproduktion	98
2.3.5 Blenden, Filter, Adapter	25	4.15	Allgemeine Fototipps	100
2.3.6 Vorsatzlinsen	26	4.16	Anwendungsbeispiele	103
2.3.7 Blitz und Donner	27	4.16.1	Dokumentationen	103
2.3.8 Weitere nützliche Hilfsmittel	29	4.16.2	Nachweis für Versicherungen	104
2.4 Kamerakauf – die Qual der Wahl	30	4.16.3	Sammlungen	105
2.5 PC-Rüstzeug	32	4.16.4	Bilder für den Verkauf im Internet	105
2.5.1 Der Weg von der Kamera in den PC	32	4.16.5	Baudokumentation	105
2.5.2 DPC-Ausstattung	34	4.16.6	Der mobile Kopierer	106
2.5.3 Dateiformate für Bilder	35	4.16.7	Ideen für Geschenke	106
2.6 Pixel, Punkte und Linien	40	4.17	Das Recht am eigenen Bild	108
2.7 Farbtemperaturen	45	5 Bildbearbeitung	109	
2.8 Schärfentiefe – Tiefenschärfe	47	5.1	Bildbearbeitungsprogramme	110
2.9 Blende und Zeit	48	5.2	Systematik der Bildbearbeitung	112
3 Bildkomposition	51	5.3	Allgemeine Basisfunktionen	113
3.1 Überlegungen zum Bild	52	5.3.1	Vorarbeiten	113
3.2 Kompositionsschemata	54	5.3.2	Bearbeitungsbildschirm	114
3.3 Gestalten mit Kameratechnik	63	5.3.3	Werkzeugsatz der Bildbearbeitung	116
3.4 Bildelemente auf Vorrat	64	5.3.4	Info-Fenster und -Paletten	121
4 Fotografische Szenen	65	5.3.5	Auswahl und Maskieren	122
4.1 Basistechnik beim Fotografieren	66	5.3.6	Werkzeugspitzen	124
4.1.1 Vorbereitung	66	5.3.7	Ebenen	125
4.1.2 Von Analog zu Digital	68	5.4	Farbmodi und Farbmanagement	128
4.2 Porträts und Gruppenfotos	70	5.4.1	Farbtiefe	128
		5.4.2	Farbmodi	128
		5.4.3	Farbdarstellung, Farbmanagement	132
		5.4.4	Farbräume	134

5.4.5	Farbmodusumwandlung	136	6.4	Scanner und Scannen	191
5.4.6	Farbkanäle	138	6.4.1	Wahl des Scanners	191
5.5	Die eigentliche Bildbearbeitung	139	6.4.2	Richtige Auflösung beim Scannen	194
5.5.1	Geraderücken von Bildern	139	6.4.3	Scanvorbereitung	195
5.6	Tonwertkorrektur	140	6.4.4	Scannen	196
5.7	Farbkorrekturen	142	6.5	Scannen von Dias und Negativen	199
5.7.1	Farbstich entfernen	142	6.5.1	Vom Film zur CD	199
5.7.2	Farbsättigung, Helligkeit, Farbton	143	6.5.2	Dias selbst erfassen	200
5.7.3	Von Farbe nach Schwarzweiß	144	6.6	Bildverwaltung	202
5.8	Gradationskurve	145	6.6.1	Browser, Archive, Bilddatenbanken	202
5.9	Schärfen und Unschärf-Maskieren	146	6.7	Vom Druck zu Drucken	206
5.10	Textwerkzeug	149	6.7.1	Schwarzweiß-Laserdrucker	207
5.11	Retuschieren	150	6.7.2	Farblaserdrucker	207
5.11.1	Kopieren und Überdecken	150	6.7.3	Foto-/Farbsublimationsdrucker	208
5.11.2	Kopier- und Musterstempel	151	6.7.4	Tintenstrahldrucker	209
5.11.3	Pinsel und Stift	152	6.8	Kontaktabzug, Mehrfachausdruck	214
5.11.4	Abwedeln, Nachbelichten und mehr	153	6.9	Grußkarten, Kalender und Poster	215
5.11.5	Weichzeichenfilter	154	6.10	Elektronische Präsentationen	217
5.11.6	Rauschen im Bild beheben	155	6.10.1	Dia-Shows am Bildschirm	218
5.11.7	Störungsfilter (Kratzer entfernen)	156	6.10.2	Dia-Shows in Video-CD-Formaten	219
5.11.8	Verzerren, Entzerren, Transformieren	157	6.10.3	Internet-Präsentation	221
5.11.9	Rote Augen entfernen	159	6.10.4	Versand per E-Mail	222
5.12	Bildergrößen/Bildaufösungen ändern	159	6.11	Fotobelichtung	223
5.13	Vektorgrafiken – skalierbare Formen	161	A	Tabellen	227
5.14	Freistellen/Extrahieren	162	B	Glossar	231
5.15	Pfade	163	C	Literatur, Internet-Quellen	235
5.16	Bildmontage	166	D	Index	239
5.17	Filter und Filterexperimente	168			
5.18	Speichern im richtigen Format	170			
5.18.1	Speichern von Zwischenergebnissen	170			
5.18.2	Speichern zur Archivierung	170			
5.18.3	Formate für das Web	171			
5.18.4	Formate für den Fotodruck	171			
5.18.5	Formate für Buch-/Zeitschriftendruck	172			
5.18.6	Formate für weitere Zwecke	173			
5.19	Rücksetzen und Automatisierung	174			
5.19.1	Arbeitsschritte rückgängig machen	174			
5.19.2	Stapelverarbeitung und Makros	174			
5.20	Kalibrieren von Geräten	176			
5.21	Farbseparation	180			
5.22	Anmerkungen zur Bildmanipulation	181			
5.23	Und wenn es nicht klappt	182			
6	Erfassen, Verwalten, Drucken, Präsentieren	185			
6.1	Von der Kamera zum sichtbaren Bild	186			
6.2	Der Werkzeugsatz	187			
6.3	Von der Kamera in den Rechner	189			